



✶ اوركسترا القاهرة السيمفوني بقيادة الايسترو يوسف السيري
يقدم في الثامنة والنصف مساء اليوم (الاحد) بمسرح سيد درويش
بالاستديو إعادة لحفل النادر الذي قدمه اول امس بالقاهرة
ويشتمل على كونشيرتو للعود والاوركسترا تأليف علي شراة :
(السيمفونية الخامسة) (شيرت) (السيمفونية الكلاسيكية)
فروكوفسكي

يوم الخميس ٢٢ يناير : تقدم فرقة الموسيقى العربية وفرقة
الاتحاد الديني بقيادة عبد العظيم توفير في مسرح الجمهورية حفلها
الثاني للشهر ويشتمل على أعمال شعيرة : أحمد زكي ، أصالة
الزوين ، وندود حسني ، كل ما يزداد رضى قلبه على ، ومحمد
محمّد ، شينا وشانا سنين ، وديان الشيباني (ح القابلة بكر)
ومحمد عبد الوهاب (فطحة جلال) وسيد مكاوي (اسماء الكواكب
المصنعة) وأحمد سبكي (قالت لي وردة)

1990

الجمعة (٢٥ يناير) يقدم أوركسترا القاهرة السيمفوني بقيادة
الماستر السويسري سيلفيا كادون بصرى الجبهوسيرة النواحة
السمفونية (أبو سمبل) للمؤلف المصري عز الدين الشوان
(الكونو) لمآزف الأول شيمان بيد الله الذى يعتبر ابرع مآزف
لهذه الآلة شديدة التقيد والتي يطلق على مآزفها المجد « ذو العلق »
الالكترونى « نقرأ للحضبات الرهيبة التى تقوم بها بقلعة اتم
الذى علم »

زبدة هذا الأسبوع برقيات أول لمن تقول لجمال سلامة
 «العب التي ما بين فيه» «ألف الشاعر من نيشة»
 هذا ثاني لقاء لبردة مع جمال سلامة بعد الألفية الوثنية «بعبارة»
 «بعبارة»



كَيْ أَرْتِ كَيْفِي؟ قَرِيقَ قَسْطِي عَجِيدَ بَنُونَ مِنْ سِتَّةِ مَوْسِمِينَ كَبِيرَ
لَتَ عَلَيْهِمُ الْكُفْرَاءُ لِي التَّسْلِيَةِ الْآخِرِ مِنْ مَآءِ ٨٤ لَعَنَ الْحَاجَّ الْكَافِرَ
حَقَّقَتْ صَبِيحَ (سُورَتَا) التَّيْنِ نَفَرَهَا الْيَوْمَ طَبِيعَ رُبْعَةِ الْأَسَدِيَّةِ
مَدِينَتِ أَصْبَحَ وَعَلَفَ فُورَهُ وَهَضَمَ سِيْرَ فُوجِ وَارْتَفَعَ طَائِلُ وَصْلِهِ جَدِّ
وَكَمَالِ وَاسْمِي إِبْرَاهِيمَ وَأَسْمَاءُ لَتَمَارَ وَتَلَدَتْهُ مَحْمَدُ (الْقَارِعَةُ) وَلَقَدَتْ
وَدَفَعَتْ لَهَا، (الْمُتَصَدِّقَةُ) وَاجِدَ مَحْمَدُ (الْمُتَصَدِّقَةُ) وَ

والرسيتى فوق بيتهو
السلطات الساحرة .. التلة
كارة
يقول اتنا كن نستطيع ان نلدا عو
يعني
قاله
اعتقد انه
مع الالكسل ان امتي
... واما
قلت ... على سونانا انا ابيك
يجشون

The magic's gone it's a disaster
there seems no point
to start again
She says think I'd better go
she says goodbye and I say
no
Sussanna he's crazy loving
you
I'm crazy loving you
Sussanna Sussanna
Sussanna he's crazy loving you
I'm so crazy loving you

سونانا
من حامي الازقة
والرسيتى فوق بيتهو
انفارت طويلا
جل هذه الخلقة
لصحب ان اصلا آتيا حقبة
سونانا ان احبك يجشون
مع ان استطيع مديونة
فانك جرس التلون
محت على الجانب الآخر
فأربيا يقول
... خطا ... اسد اناي سميت ونك
ان تقى ...
الان وانا انا
الان اجلس جوارها
تفة نرت ... والاحسان وانك
نحوها بختنا عن الركة
...
يكننا ان تجلس وتخلد المحدث
...
... ذلك عن اوتة الام
... طر الام

١ ما دور الكسبيات في حياتنا ؟
 ٢ بفضل الكسبيات سقلت الى
 ٣ الفلاحة ما كان مثقال مناسه
 ٤ ما مشير
 ٥ ١٣١٤ تتعامل مع الكسبيات الكبار
 ٦ ادرى ولكنك ليس موقفا
 ٧ مدنا شي
 ٨ ما طليقة تجوز في اولها ٢٢ في
 ٩ سياتهم كجوز ٨٥
 ١٠ اجند انرا اراء شخيتك بضم
 ١١ مل من فؤاد الكسبيات وحقا من
 ١٢ ومن الكسبيات القويين والحقا من
 ١٣ صلات من الميرون والتمسلا وليس
 ١٤ صلات الكسبيات
 ١٥ ما من اوليتك العالم بركة يحيى

لا تاتبع بعض كثر من
 في ذلك هل يمكن ان تكون
 في ما بين جالسون عن على
 بالبحر . . . ان التي
 او في الشرق العربي يعل
 في نفسه لو كنت وبيت
 في الخلف ويدبر خلف القبة
 الخاصة . . في بين ان الشان
 الخلف يتراول له رؤيت قوم
 هذه الاشياء حتى يتفرغ من
 في ذلك
 تلك تكون الكرب الوحيد من
 كسب التي لا يشترك في الحلات
 في ذلك
 ان هذه الحلات يتحسها
 كثيرة اذ هي المجموع
 سوية والمالية وحسن التنظيم
 والخراج وكذا لابد لجمال التي
 في سوية في ذلك
 وكذا لا تاتع القبة في الامة
 في ذلك

● **هل كنت تعلمك مغربا ام مقلدا ؟**



مغربيا ام مقلدا ؟

يحيى خليل في أمريكا
التي انشأ يحيى خليل سائر آل
أمريكا لحضور مهرجان الثلاث
الأسبوعية الدينية التي يقام
في مدينة كليفلاند في الفترة من
١٤ إلى ١٦ أبريل ويشترك فيه
أكثر من مائة من جميع أنحاء العالم
وعلماء وموسيقى وموسيقى على
الحدود الثلاث الأمريكية
يحيى خليل مرتبة قبل عشرة
من خمسة الأسبوعية الثلاث
تحتوي قبل نشر في الفرنسية
للموسيقى وتطابق

سهايم إبراهيم مغربية سورية
تحتفظ بالأدلة

الطريق السورية سهايم إبراهيم
في احتفاله الخاص بالاحتفال
بالسيرة السيرة الماضية يوم السبت
الاحتفال السيرة جديدة من تحرير

صوت جديد لفرقة أم كلثوم
الاستوديو حبيب جديد والكتابة
ليتنا فتح (لا مبدية مبدية)
الموسيقى الجديدة اختاروا
الجديد جناب أحمد الطالبة
والسنة الثانية قسم الاستوديو
لنتم الى فرقة أم كلثوم
صباح فرقة ام كلثوم
الانحاز بكية الايام حنا
هذا السور اختار ام كلثوم
لنتم لفرقة ام كلثوم



منہاج احیاء

دور السينما بالقاهرة

٢٤٥٥٦ - يمانى - تليفون -
مكتبه - الهوا -
حتى - الجسر - الخزان
جلال امام - - -
١٩٦١١ - تليفون -
قوة - -
الخاص - الخزان

✽ **مصر الجديدة**

تتسلمون في البوليس
ستيف كاتيرج - كيم كالرا
بيجال - تيلون - ٩٨٩٦
سمير فلم - مديحه كامل
ليو - تيلون - ٩٢٢٨٤
مديحه ارنسب

● همد عبد العزيز - يحيى الفخراني
● فاتن حمامة تيلفون ٨٩٦٧١٧
● كمال مكرم من عكسك
● عادل امام - شيرين

● دولي - تيلفون ٥٧١١٤٧
● المتصلون في الجيش

● سحر فام - اسمعاط يونس
● حديقه نورالدين ٨١١٢٥٤
● بايناسج - تنس طاوله
● حديقه افنديان

● هليوبوليس تيلفون ٨١٣٦٤٧
● حتى لا يفسد الدخان

دور السينما بالاسكندرية

[illegible]

● رايون - تيلوڻ - ۱۹۶۷ء
الطائرة القاصدة
تيميز رمزي - محمود يس

● وياتو - تيلوڻ - ۱۹۶۶ء
جيتوت اسرافه
بابه الجندى - سعيد صالح

● ستراند - تيلوڻ - ۱۹۶۲ء
التسويلا
نحة كمال - د. علي

● ركن - تيلفون - ۸۰۴۰۶۱
ولكن شيتا ما يتي
قصة الينا

٢٠٩ **این تذهب هذا المساء**

سینما مودرن شہرا
خالی بالک من عقلک
نہرین - عقل امام

أوبرج الأهرام
لمع تشاهده القاهرة . البالية الأسترالي تقمر فخر
مسي بارجي شماليا . فرقة الفنون تشعبية
في شوشو أمين ، عشاء مع أوركستر ، بولز .

☆ شاليعات ٨٥.٢٣٤

☆ مدينة غرناطة السياحية
وكس مصر الجديدة ت ٥٨١٦٩٢ - ٥٨٢٨٠٤
ي - ميادة الازرقية - ناشية فؤاد - بدعية قطمي عارف
محدث امين النعربية مها كامل - ستريل فيروى قوتا
- احدث الموسيقى انغريبه ورقص شرقي حنان صبره

ملاع الثقافة الجماهيرية
أضخم مهرجان مسرحي
بالقاهرة على مسرح تاسع بالعجوزة

وفي كل الممظفات هي نفس التوقيت
من ١٧ يناير حتى ٣١ أبريل ١٩٨٥

الفرقة افريقية بيور سعيد
تقيم على مسرح السامر بتمجزة ١٧، ١٩ يناير
ويعتدية اسويس ٢٩ يناير

اليهودي الثاني

اعرفه لقومية بمقصوده
تقدم على مخرج الناصر بالاجور ١٩٠٩
وبمينة بها ١٠٠
مئين اجيب ناس

قريباً : المفاجأة الكبرى
افتتاح مسرح مصر .. هدية لمصر
بشارع عبادة الدين - القاهرة

فَضَاءُ الْمَسْرَحِ
 المسرح فيمتلئون وهم
 العرض لثلاثي عشر لمسرح الرفعة
 الحكم قبل المداولة

المسرح المنجول وقسم المسرح بكلية الآداب
على المسرح تصغير بالاسكندرية
التعائيل
تأليف والمخرج : محمود أبو نومة

على مسرح السلام
المسرح المنجول يقدم
مسئمة توفيق - على الحجار
هتئين اجيب ناس

ممنوع للعائنين على مسرح الظليحة
جدا وينورة
غناء: البلي نقسي ماهر العطر
خوزر والعبير عبد السلامين الخراج إبراهيم سالم

فنادق ومطاعم القاهرة

الباخرة فندق النيل سافوي

- مطعم فاخر على النيل
- تراس مكتوف على سطح الباخرة ● كافيتريا T-2 ساعة
- وقريا سكوتيف ساحل ● خوات لاحت بالمنازل

١٩٥٠ - ٢٠٠٣

الباحرة فندق النيل سافوي
خلف حديقة الامم على النيل
جوف مشقة بالحمام والتفاريق
وتسبي وتيفون فوس لتجهيز

شركة
الإعلان
المصرية

خدمات متميزة
مساكن متميزة

• صفحہ
• تاریخیں
• تراجم
• طباعت
• دکانہ اصلاحات




 التعليم
 ١٩٧٦

٢٠١٧
٢٠١٨
٢٠١٩
٢٠٢٠
٢٠٢١

هذه من الاصل

